

Laat initiatieven tot bloei komen...

Jaarverslag

20



09



08



De Stichting Elisabeth Strouven biedt al meer dan veertig jaar financiële ondersteuning aan organisaties en verenigingen in Maastricht en omgeving. Door deze ondersteuning krijgen allerlei sociale en maatschappelijke initiatieven, die een rol vervullen in een goed functionerende en leefbare samenleving, een kans. Daarnaast geeft de Stichting Elisabeth Strouven bijdragen aan culturele doelen.



Index

Voorwoord	4 5
Historische achtergrond	6 7
Doelstelling	8 9
Giftenkader	8 9
De Muziekgieterij	10 11
Overzicht van de schenkingen in 2009	12 13
Samenstelling bestuur en ondersteunend bureau	12 13
Het Magisch Theatertje	14 15
Toekenningen 2009	16 19
De menselijke route van Trajekt	20 23
Colofon	24



Voorwoord

In 2009 zijn 170 verzoeken om steun bij de Stichting Elisabeth Strouven binnengekomen. Hiervan werd tweederde gehonoreerd. In totaal keerde de Stichting ruim twee miljoen euro uit aan giften. Opvallend is de sterke stijging van verzoeken voor financiering van culturele doeleinden. Ook de sociale doelen blijven onverminderd in de aandacht van de Stichting staan. In projecten rond kanszoekende jongeren en de versteviging van buurten werd voor het derde opeenvolgend jaar stevig geïnvesteerd.

De Stichting Elisabeth Strouven richtte in 2009 in samenwerking met het Nationaal Restauratiefonds het Elisabeth Strouven Monumentenfonds op, bedoeld ter ondersteuning van het behoud van monumentaal erfgoed met een openbare functie. Eigenaren hiervan komen in aanmerking voor aantrekkelijke laagrentende leningen ter financiering van restauraties.

De Stichting besloot de bouw van het nieuwe zwembad in het Geusseltpark financieel te ondersteunen ten behoeve van de realisatie van een doelgroepenbad voor gehandicapten en ouderen.

Op al deze manieren denkt de Stichting een bijdrage te leveren aan het behoud en de ontwikkeling van het sociaal, maatschappelijk en cultureel kapitaal in Maastricht. We hopen dat u dit jaarverslag met genoegen zult lezen.

Mr. E.Q.F. Klomp
Voorzitter Stichting Elisabeth Strouven

Elisabeth Strouven (1600-1661),
op gedachtenisplaatje.

Foto: De Limburgse Leeuw, 9e jaargang Nr. 5 sept./okt. 1961



Het geboortehuis van Elisabeth Strouven op de hoek van de Kersenmarkt en de Maastrichter Brugstraat. Het heette "In de Leersse". In 1877 is het huis afgebroken, tegelijk met het aangrenzende "Stenen Huis".

Foto: De Limburgse Leeuw,
9e jaargang, Nr. 5 sept./okt. 1961

Historische achtergrond

De Stichting Elisabeth Strouven is opgericht in 1963 door het toenmalige Burgerlijk Armbestuur van Maastricht, de rechtsvoorganger van Vivre. Het Burgerlijk Armbestuur heeft zich sinds de Napoleontische tijd bekommerd om zieke, oude, gehandicapte en arme inwoners van Maastricht. De oprichting van de nieuwe stichting was een rechtstreeks gevolg van de invoering van de Algemene Bijstandswet in het midden van de zestiger jaren. In deze wet werd vastgelegd dat elke inwoner van Nederland, die niet in zijn onderhoud kan voorzien, recht heeft op hulp en steun van de overheid. Sinds de invoering van de bijstandswet is de armenzorg niet langer een zaak van burgerlijke en parochiële armbesturen, maar van de overheid en dan met name van de gemeentelijke sociale diensten. Op veel plaatsen in Nederland werden de armbesturen dan ook opgeheven en het vermogen verviel aan de overheid. Na intensief overleg tussen rijksoverheid, gemeenten en armbesturen werd de afspraak gemaakt dat armbesturen, die waren ontstaan vóór 1912, een deel van hun vermogen zouden mogen behouden voor taken op sociaal gebied die niet of nog niet door de overheid werden uitgevoerd.

In Maastricht werd graag gebruik gemaakt van deze mogelijkheid en in overleg met het gemeentebestuur werd een bedrag van 10 miljoen gulden afgezonderd om met de opbrengsten van dit vermogen hulp en bijstand te kunnen verlenen aan organisaties en instellingen werkzaam in de sociale sector binnen de gemeente Maastricht. Voor dit doel werd een aparte stichting opgericht. De naamgeving verwijst naar de historische figuur Elisabeth Strouven, die in 1628 aan de Calvariestraat in Maastricht een begin heeft gemaakt met de opvang van zieken en gebrekkigen.

Het bestuur werd gevormd door het algemeen bestuur van het Burgerlijk Armbestuur, waarvan de leden in die tijd werden benoemd door en voor een deel zelfs uit de gemeenteraad. Het Burgerlijk Armbestuur ging zich vooral toeleggen op de zorg voor ouderen in verpleeg- en verzorgingshuizen.

Per 1 januari 1997 werden in het kader van de statuswijziging de banden tussen de gemeentelijke overheid en het Burgerlijk Armbestuur doorgesneden. Daarmee kwam indirect ook de Stichting Elisabeth Strouven op grotere afstand van de gemeente te staan. Op dat moment is met de gemeente een convenant gesloten om te waarborgen dat de middelen van de Stichting Elisabeth Strouven beschikbaar blijven voor doelen in de stad Maastricht.

In 2005 heeft het Burgerlijk Armbestuur afstand gedaan van de eeuwenoude naam en heet sindsdien Vivre. Hoewel de Stichting Elisabeth Strouven en Vivre twee autonome rechtspersonen zijn, bestaat nog altijd een verwevenheid tussen beide stichtingen.

Doelstelling

Stichting Elisabeth Strouven heeft als doel het instandhouden van vermogen en met de opbrengsten daarvan maatschappelijke en culturele initiatieven in en rondom Maastricht te steunen.

Een deel van de opbrengsten uit het vermogensbeheer, namelijk 10% van het totaal, wordt besteed aan andere doelen. Met deze middelen worden met name projecten in ontwikkelingslanden gesteund. Daarbij is een bepaalde binding belangrijk, bijvoorbeeld doordat de bestuursleden in de regio wonen.

Giftenkader

Algemeen giftenkader

Het bestuur heeft een giftenkader vastgesteld voor de periode 2007 – 2009. In deze periode wordt het breed georiënteerde, algemene subsidieprogramma gecontinueerd met een budget van € 800.000,- per jaar.

Thematisch subsidieprogramma

Er is een thematisch subsidieprogramma met een budget van € 800.000,- per jaar. De stichting voert hierop een actief beleid.

Voor de periode 2007 – 2009 is een keuze gemaakt voor de twee volgende thema's:

- Kanszoekende jongeren;
- Buurtrevitalisatie.

Innovatieve huisvestingsprojecten

Samen met partners wil de Stichting investeren in innovatieve huisvestingsprojecten voor ouderen. In 2009 is op dit gebied niet geïnvesteerd. Wel is een bedrag van € 126.000,- beschikbaar gesteld voor een liftvoorziening die voorwaardelijk is voor de bouw van een zorgvoorziening voor ouderen en gehandicapten in het centrum van Noorbeek. Het perceel ligt op een hoger gelegen terrein dat niet voor iedereen gemakkelijk toegankelijk is.

Algemene criteria voor het giftenbeleid

Het bestuur hanteert bij het al dan niet honoreren van aanvragen de volgende algemene criteria:

- het gaat bij voorkeur om startsubsidies voor vernieuwende projecten;
- geen structurele projectfinanciering. Ook de kosten van reguliere exploitatie worden niet gesubsidieerd;
- co-financiering met andere partijen geniet de voorkeur;
- individuele personen worden niet gesubsidieerd;
- het dient te gaan om haalbare projecten met een aanwijsbaar resultaat;
- er is algemeen draagvlak voor het project;
- er worden geen bijdragen verstrekt aan andere fondsen;
- activiteiten met een strikt commercieel karakter worden niet ondersteund;
- activiteiten die volledig door de overheid worden gesubsidieerd, worden niet ondersteund.

Via een brochure en de website www.elisabethstrouven.nl zijn deze criteria kenbaar gemaakt aan potentiële aanvragers. De criteria worden niet gehanteerd als strak keurslijf. Per aanvraag wordt een afweging gemaakt.

Procedure afhandeling verzoeken

De Stichting streeft naar een efficiënte afhandeling van de verzoeken om financiële steun. Een verzoek kan digitaal worden ingediend. Bij afwijzing van verzoeken wordt een korte motivatie gegeven. Bij giften van meer dan € 5.000,- wordt een verantwoording achteraf gevraagd. Bij giften van meer dan € 50.000,- wordt een accountantsverklaring gevraagd.

De verzoeken voor een bijdrage aan ontwikkelingshulp worden in mei en december behandeld. Er is gekozen om twee keer per jaar deze verzoeken te behandelen, zodat onderling vergelijk mogelijk is.



Wim Smeets

De Muziegieterij: alive and kicking!

Het komt door het vele aluminium. Van buiten lijkt De Muziegieterij op een Maastrichts bijkantoor van de NASA. De voordeur staat open. Binnen draaien oude singles als planeten op de wind. Ze zijn met onzichtbare draden vastgemaakt aan het plafond. We zijn in het muzikale universum van directeur Wim Smeets.

Plassen tussen de brandnetels

Hij loopt rond in jeans en op gympen. Zijn pak hangt thuis tussen de mottenballen. Dat dateert nog van de tijd dat hij new business developer was bij een elektronicabedrijf. Nu is het beter, want zijn grote liefde is muziek. En zijn vrouw, die hem het beslissende zetje gaf om van muziek zijn werk te maken. 'Ik had een studiotje gebouwd in de oude rubberfabriek, de Radium. Er was geen gas, geen water, zelfs geen wc. Toen ik mijn vrouw op een dag zag plassen tussen de brandnetels, besloot ik om het professioneler aan te pakken.'

Schot in de zaak

Wim belt naar de gemeente Maastricht. Een volwaardig podium voor de lokale pop- en rockscene. Dat is zijn insteek. Na 'We dragen je initiatief een warm hart toe, maar we hebben geen geld', komt er langzaam schot in de zaak. Eerst verhuist Wim nog een paar jaar van gemeentepand naar gemeentepand. Dan komt in 2006 de huidige, geluidsdichte locatie in zicht: het voormalige LI-gebouw. Wim en zijn medewerkers zitten er in het begin nog anti-kraak. 'We startten met één repetitieruimte. Nu hebben we er drie, een poppodium en een artiestenfoyer. We werken met 28 bands en er staan er nog 32 op de wachtlijst.'

Lada onder de mengtafels

De Stichting Elisabeth Strouven maakte € 30.000,- vrij voor De Muziegieterij. 'We hadden hier de Lada onder de mengtafels. Van hun bijdrage hebben we een betere gekocht, zodat ook de betere bands naar ons toe komen. Dat paste ook in het plan van de Stichting om duurzaam te investeren. Via het netwerk van Elisabeth Strouven zijn we trouwens ook in contact gekomen met de Stichting Kanunnik Salden/Nieuwenhof.' Dan laat Wim muziek horen van de jonge Maastrichtse band De Dudes, die samen met de drummer van Red Snapper furore maakt. 'En volgende week komt – tátá – Novastar! Ook dan wordt het druk. Maastricht en omstreken, Tongeren, Hasselt, Luik, Parijs ... Ons publiek komt overal vandaan.'

Vibe

'Het gaat hier om de beleving, om de vibe tussen mensen.' Daarom nodigt Wim geregeld bands uit om te komen eten in De Muziegieterij. 'De verse groente komt van het land van pa. En ma geeft advies als ik bijvoorbeeld duvelkessaus wil maken.' Hij heeft zelfs een schrift met de menu's die hij heeft geserveerd, inclusief de reacties van de bandleden. En over vibes gesproken: Wim herinnert zich Selah Sue die het nummer Mommy zingt. 'Dan zie je zo'n zaal met stoere mannen en vrouwen ineens heel klein worden.' Wéér raakt hij geëmotioneerd. 'Sorry'. Niks sorry. Niet van een man die beziel is van muziek en die De Muziegieterij heeft gemaakt tot wat het nu is: alive and kicking.



De Muziegieterij

Overzicht van de schenkingen in 2009

In 2009 zijn 170 verzoeken om financiële steun in behandeling genomen. Daarvan zijn 111 verzoeken gehonoreerd. 59 verzoeken zijn afgewezen om uiteenlopende redenen. In sommige gevallen had het verzoek naar het oordeel van het bestuur een te commercieel karakter. Een aantal keren is het verzoek ingediend door een persoon, geen stichting of andere rechtspersoon. Bij andere afwijzingen vond het bestuur dat de aanvraag niet paste binnen de doelstellingen van de Stichting.

In het verslagjaar werden 19 ontwikkelingsprojecten buiten Nederland ondersteund via de 10%-regeling met een totaalbedrag van € 71.350,-.

Bij de giften gaat het doorgaans om bedragen die variëren van € 500,- tot € 5.000,-. In bijzondere situaties worden ook hogere bedragen toegekend. In 2009 zijn onder andere in de volgende situaties hogere bedragen toegekend:

- doorstart Opvangcentrum Impuls;
- Festival Bruis;
- restauratie torens Basiliek van Onze Lieve Vrouwe Sterre der Zee;
- uitgave drie boeken over de wetenschappelijke geschiedenis van Limburg door LGOG;
- realisatie van een winkel in Ronald McDonald Kindervallei;
- onderzoek naar de gezondheidszorg in Maastricht van 1880 – 1970;
- wetenschappelijk standaardwerk over de mijnwerk, Stichting de Koempel verhaalt;
- liftinstallatie zorgvoorziening Noorbeek;
- voorziening voor Molukse ouderen, Stichting Vivre;
- toegang tot Martinushofje, Stichting Sint Maartenshuisjes;
- schilderwerk in de kerk van de Parochie Sint Petrus-Banden, Heer.

In 2009 richtte de Stichting, in samenwerking met het Nationaal Restauratiefonds, het Elisabeth Strouven Monumentenfonds op. Hiertoe werd € 5.000.000,- gereserveerd, die in de vorm van laagrentende leningen uitgekeerd wordt ter financiering van restauraties van monumenten in Maastricht met een openbaar karakter. Daarnaast is jaarlijks € 300.000,- beschikbaar voor klein onderhoud van deze monumenten.

In 2009 is een start gemaakt met de toekomstvisie van het Museum aan het Vrijthof. De Stichting rekent er op dat het pand in 2010 verworven kan worden.

Het giftenbeleid van de Stichting wordt in principe twee keer per jaar besproken met een vertegenwoordiging van het College van Burgemeester en Wethouders van Maastricht. Het overleg heeft het karakter van een informatie-uitwisseling, waarbij wordt gestreefd naar afstemming van beleid.

Samenstelling bestuur en ondersteunend bureau

Dhr. E. Klomp, voorzitter
Dhr. J. van Engelshoven, vice-voorzitter
Dhr. K. Bonnema, lid
Dhr. G. Castermans, lid
Dhr. J. Wevers, lid
Mevr. K. Snoek, lid
Dhr. R. van Oosterhout, lid

Besluiten op het gebied van vermogensbeheer worden voorbereid door een financiële commissie, bestaande uit de heren Klomp, Bonnema en controller Freens. Als adviseur is in 2009 de heer Frijns, oud-directeur Beleggingen ABP, toetreden tot de commissie. De commissie hanteert een beleggingsstatuut, waarin het beleid van de Stichting met betrekking tot de financiële activa is vastgelegd.

De ondersteunende en administratieve werkzaamheden voor de Stichting Elisabeth Strouven worden verricht door de medewerkers van de Stichting Vivre. De heer J. Meijers, die voorzitter is van de Raad van Bestuur van Vivre, fungeert als directeur en secretaris van de Stichting Elisabeth Strouven. Als plaatsvervangend secretaris fungeert mevrouw J. Goossens. De heer D. Mol is als adviseur van het bestuur verbonden aan de Stichting Elisabeth Strouven.

Door de Vereniging van Fondsen in Nederland is in november 2009 een nieuwe gedragscode vastgesteld. De gedragscode bestaat uit basiswaarden die voor de leden van de vereniging als uitgangspunt dienen bij hun handelen. Zo staan de waarden maatschappelijke verantwoordelijkheid, onafhankelijkheid en professionaliteit beschreven. In de gedragscode staat een aantal criteria voor lidmaatschap. Daarmee wordt de gedragscode voor de sector een instrument voor zelfregulering. Stichting Elisabeth Strouven voldoet aan de gedragscode.



Het Magisch Theatertje

De betovering van het Magisch Theatertje

Zeg nou zelf. Het leven is soms net een poppenkast. Daarom is het goed dat er plekken zijn waar de poëzie de overhand heeft. Het Magisch Theatertje in de Maastrichtse wijk Amby is zo'n plek. Maar gaat poëzie wel samen met commercie? Roel Puyck vertelt erover.

Ondersteunende rol

'Henk Boerwinkel, een van de beste marionettenspelers ter wereld, stopte in 1996 met zijn buitenlandse tournees. Hij heeft toen het Magisch Theatertje opgezet, samen met mijn vrouw Charlotte. Voor alle duidelijkheid: het figurentheater is háár ding, zij maakt de verhalen en de poppen voor de voorstellingen. Ik heb een ondersteunende rol. We hebben tachtig tot honderd zitplaatsen. Ook geven we besloten voorstellingen voor groepen en particulieren én we verzorgen optredens op locatie. Het gaat goed. We zijn niet rijk, maar dat hoeft ook niet. Plannen voor de toekomst hebben we volop.' Op de achtergrond klinken kinderstemmen. Is er een kindervoorstelling vanmiddag? 'Nee. Dat is de buitenschoolse opvang. Ook daar halen we een gedeelte van onze omzet vandaan.'

Nieuwe opstart

Over de beeldende kwaliteit en kunstzinnigheid van het Magisch Theatertje zijn de bezoekers het eens. Maar als ze een paar voorstellingen hebben gezien, komen ze vaak niet meer terug. 'Onze nieuwe opdracht is om een breder publiek te trekken. Daarnaast willen we dat jonge theatermakers hier terecht kunnen. Ook willen we meer voorstellingen en workshops geven. Van de Stichting Elisabeth Strouven hebben we € 4.000,- gekregen voor een verbouwing die moet leiden tot een nieuwe multifunctionele ruimte. Toen bekend werd dat Maastricht

plannen heeft om Culturele Hoofdstad 2018 te worden, heb ik een brief geschreven aan de gemeente. Inmiddels hebben we de vergunningen binnen om vanaf 2011 een nieuwe opstart te maken.'

Iedereen reageerde

De wereld van het Magisch Theatertje is groter dan Maastricht. Roel en zijn vrouw zijn geregeld in het buitenland. In 2008 waren ze in Kaapstad. Daar gaven ze voorstellingen voor de kinderen in de townships. Ook die konden wel wat betovering gebruiken. Roel verwoordt het iets directer: 'Ik heb veel ellende gezien in mijn leven, maar in Zuid-Afrika heb ik me geschaamd voor het feit dat ik blank ben.' Een beter verhaal komt uit Kenia. 'In Nairobi traden we op in het vervallen English National Theatre. Werkelijk iedereen reageerde in de zaal. Schitterend! Nederlanders zijn daar toch te calvinistisch voor. Wat overigens niets zegt over hun innerlijke beleving tijdens een voorstelling.'

Niet alleen ayatollah's

'We hebben in Kenia zeven jongens opgeleid die op hun beurt weer andere jongeren hebben opgeleid. Er reizen nu vierhonderd poppenspelers door het land die voorstellingen geven.' Op het ogenblik loopt een subsidieaanvraag bij de Nederlandse ambassade in Teheran, want Roel wil ook daar graag heen. 'Iran?, zeggen mensen dan, is dat niet gevaarlijk? Dat komt door de eenzijdige berichtgeving in de media. Iran bestaat echt niet alleen maar uit fundamentalistische ayatollah's. De bevolking heeft een sterk ontwikkeld sociaal gevoel. Bovendien is het in Teheran stukken veiliger dan in bijvoorbeeld São Paulo, waar zo'n tweehonderd moorden per week plaatsvinden.'



Henk en Charlotte Boerwinkel

Toekenning giften 2009

- Sociale doeleinden
- Culturele doeleinden
- Doeleinden buiten Maastricht

€ 526.067,-
€ 504.812,-
€ 71.850,-

Figuur 1

Totaal giften: € 1.102.729,-
(exclusief thematische programma's)



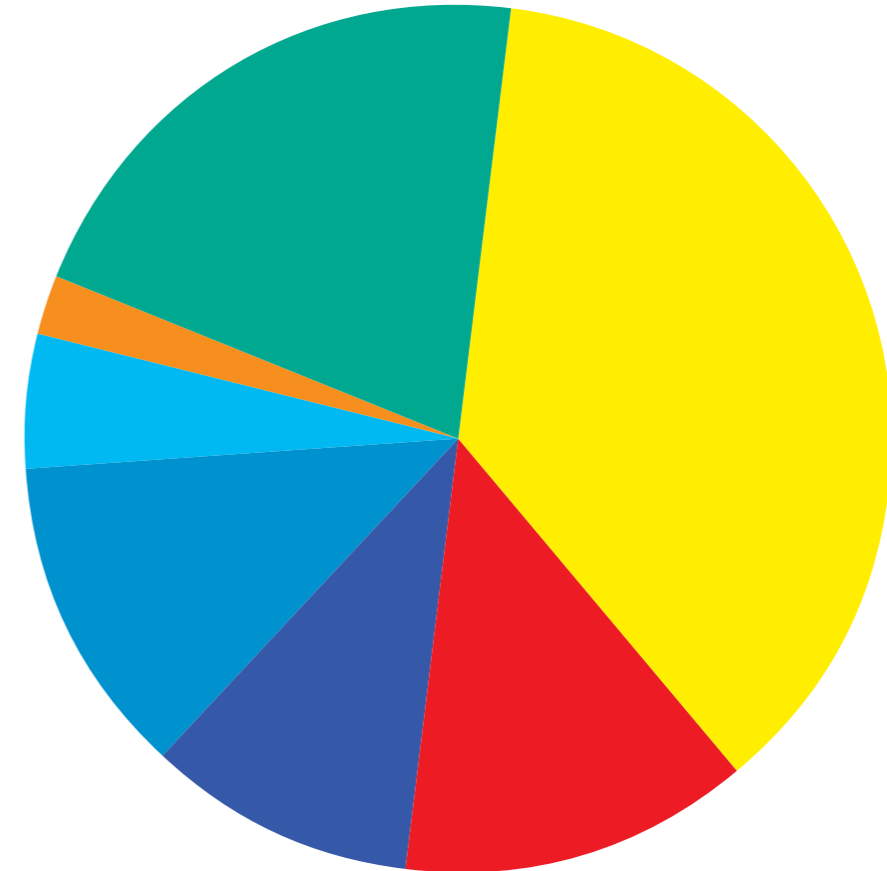
Sociale doeleinden

- Ouderen
- Gezondheidszorg
- Recreatie- & sportverenigingen
- Emancipatie, minima en minderheden
- Vrijwilligers
- Buurtrevitalisatie
- Diversen

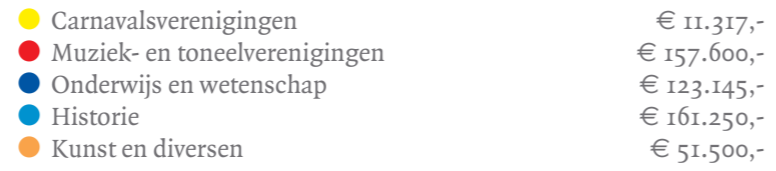
€ 191.585,-
€ 68.000,-
€ 54.410,-
€ 64.010,-
€ 27.652,-
€ 10.000,-
€ 110.410,-

Figuur 2

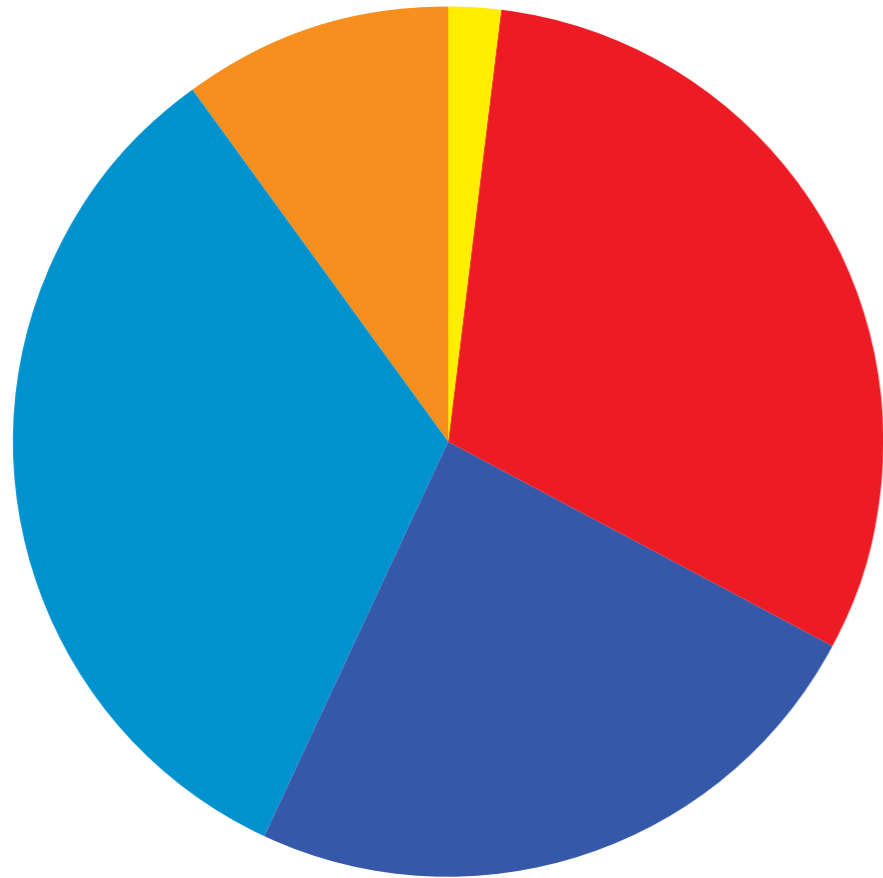
Sociale doeleinden: € 526.067,-



Culturele doeleinden



Figuur 3
Culturele doeleinden: € 504.812,-





Geerte Courtens



Ed Kemmerling

De menselijke route van Trajekt

Mien buurt, dien buurt is een project van Welzijnsstichting Trajekt. De Stichting Elisabeth Strouven draagt op jaarbasis € 400.000,- bij om wijkbewoners dichter bij elkaar te brengen. Want daar gaat het uiteindelijk allemaal om. Lukt dat? We maken een route, we gaan de straat op.

Sociale ontmoetingsplekken

Eerst naar de Edisonstraat in Wittevrouwenveld. Naar het Trefcentrum van Trajekt. Projectcoördinatrice Geerte Courtens: 'Buurt Brökke en Buurtkunst zijn twee van de vier deelprojecten van Mien Buurt, dien buurt. Een Buurt Brök is een sociale ontmoetingsplek voor burgers. Er zijn er nu vier. In de wijken Malpertuis, Pottenberg, Mariaberg en Wyckerpoort. Daar werken in totaal tachtig vrijwilligers. Het andere deelproject, Buurtkunst, bestaat uit de Kunstketels. Dit zijn buurtateliers waar we wijkbewoners in contact brengen met kunst en cultuur. En met elkaar natuurlijk. Dat doen we samen met Kumulus, het centrum voor amateurkunst.'

Gezelligheidswinkeltje

In de Canteclerstraat is de Buurt Brök Malpertuis gevestigd. 'Wilt u een heerlijke Mexicaanse bonenschotel voor € 2,-?', vraagt een vrijwilligster. Dat is lief, maar de mussen én de merels vallen vandaag van het dak. Achter haar is een kleine bibliotheek zichtbaar. In een hoek zijn vier wijkbewoners aan het computeren. Dit is de werkplek van Trajectmedewerker Ed Kemmerling. 'Ik noem het een gezelligheidswinkeltje. Het is een ontmoetingsplek voor de Malpertuizenaren, zeker nu er steeds minder buurtwinkels zijn. Tegelijkertijd bieden we beschermd vrijwilligerswerk aan.'



Buurt Brökke



Manon Pachten

Dit betekent dat we vrijwilligers extra begeleiding geven. Dat sluit ook aan op de wens van Elisabeth Strouven: deze Buurt Brök moet in 2011 zelfstandig functioneren. We zijn goed op weg. Ik zie de Buurt Brök als een magneet die iedereen wil aantrekken. Soms helpen we de magneet een handje. Onlangs vroeg een mevrouw of we haar tuintje even konden doen. Natuurlijk, zeiden we, als u dan met twee vriendinnen een kop koffie bij ons komt drinken.'

Vingerafdrukken

Terug naar Wittevrouwenveld. In een vroegere pizzeria in de Frankenstraat runt buurtopbouwwerkster Manon Pachten de Kunstketel. Op de muurtegels staan onder meer de handtekeningen van de Roermondse bisschop Frans Wiertz en van Eberhard van der Laan, de voormalige minister voor Wonen, Wijken en Integratie. 'Vanaf de opening twee jaar geleden hebben we van alle kanten steun gekregen. En nog steeds is iedereen enthousiast. Dat is ook terecht, want in de Frankenstraat barst het nu van de amateurkunstenaars. Mensen komen hier schilderen, ze maken poppen, hennatatoeages, amuletten ... noem maar op. De etalageruiten zitten constant vol met vingerafdrukken, omdat iedereen wil zien waar we nu weer mee bezig zijn.'

Mariabeeldjes

'Maar wat zeker zo belangrijk is: de samenwerking in de buurt is sterk verbeterd. We betrekken echt iedereen bij de Kunstketel. Zo hebben we een tijdje geleden Mariabeeldjes beschilderd. Vervolgens hebben we de pastoor uitgenodigd, die een les kunstgeschiedenis aan het voorbereiden was waarin Maria centraal stond. Van de gemeente mogen we in elk geval tot eind 2010 doorgaan.' En wat Manon betreft nog veel langer. 'Je durft het bijna niet je baan te noemen, zo leuk is het. Mijn handtekening hebben ze alvast.'



De Kunstketel

bezoekadres polvertorenstraat 4 - 5211 lx maastricht
postadres postbus 241 - 6200 ae maastricht - tel 043 631 41 99 - fax 043 631 41 25
www.elisabethstrouven.nl - info@elisabethstrouven.nl